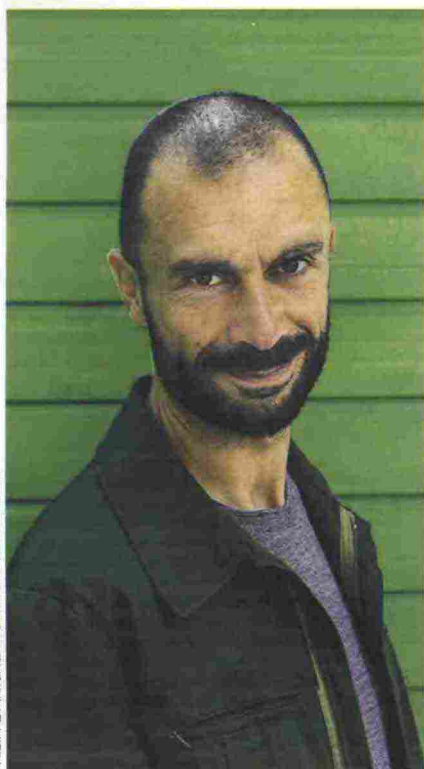


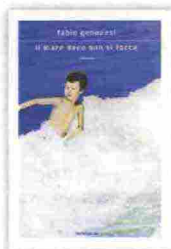
TUSTYLE WEEKNOTES

a cura di Nicoletta Salà

LIBRI



PHILIPPE MATSAS/MONDADORI/PORTFOLIO



Fabio Genovesi (43 anni), autore di *Il mare dove non si tocca* (Mondadori, pagg. 324, €19; e-book €9,90).

Ciascuno ha diritto di essere felice

FABIO GENOVESI RACCONTA IL MONDO CON GLI OCCHI DI UN BAMBINO. METTENDOCI MOLTO DELLA SUA STRALUNATA FAMIGLIA testo di Eleonora Molisani

Fabio Mancini ha sei anni, vive con mamma, papà, nonna e i nove fratelli del suo defunto nonno. Una famiglia allargata, eccentrica e particolare, ma felice nella sua unicità. Un giorno il padre, con cui il bambino ha un rapporto fatto di complicità e tenerezza, va in coma dopo un incidente. Da lì il racconto del piccolo, alle prese con le inquietudini della crescita, tra paure, immaginazione e bisogno d'amore. Fabio Genovesi torna con *Il mare dove non si tocca*, un romanzo pieno di colori, grazia e poesia delle piccole cose.

Il libro è autobiografico, almeno in parte?

«Volevo raccontare una storia di crescita e sono partito dalla mia. Ho avuto una

famiglia un po' stramba, ma serena e unita. Non frequentavo i miei coetanei e al paese (Forte dei Marmi, ndr) ci trattavano da "diversi". Ma alla fine ho capito che essere differenti non è una vergogna: ciascuno ha diritto di essere felice a modo suo».

Descrive un rapporto padre-figlio speciale, che non ha niente a che fare col machismo...

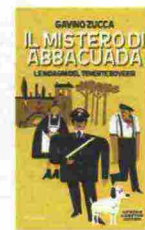
«Papà mi ha insegnato che un uomo sicuro non ha bisogno di dimostrare nulla. Un grande padre non dà lezioni, dà l'esempio. E il vero amore non si dice, si fa».

Come ha fatto a raccontare il mondo con lo sguardo stralunato e puro dei bambini?

«Continuo a cercare la poesia nelle cose che ogni giorno ci fanno stare bene». **T**

Giallo sassarese

Diamo il benvenuto a Giorgio Roversi, tenente dei Carabinieri, laureato in fisica come Gavino Zucca, autore di *Il mistero di Abbacuada*. Siamo nel 1961 e Roversi viene mandato per punizione a Sassari. Appena mette piede in caserma ha un delitto su cui indagare. A ritrovare il cadavere, Luigi Gualandi, proprietario terriero. I due, uniti dalla passione per i fumetti di Tex Willer, indagano. Giallo old fashioned con inserti in sassarese (alla maniera di Montalbano e del suo siciliano) e sgarci vintage: la nascita del secondo canale Rai, il progetto di una misteriosa Costa Smeralda... Ed è chiaro che non finisce qui. (F. Capacchione)



Il mistero di Abbacuada, di Gavino Zucca (Newton Compton, pagg. 288, €10; e-book €4,99).

Amore tra opposti

Romeo e Giulietta si chiamano Laila, immigrata di seconda generazione, nata in Inghilterra da genitori egiziani, e Mark, britannico puro, figlio di un imprenditore xenofobo. Lei divisa tra velo e passione per Amy Winehouse, lui con svastica tatuata sul fianco e compagnie nazi. Mondi lontani, nemici, eppure i due si guardano negli occhi e partono le scintille. Con *Islam in love*, Rania Ibrahim, nata al Cairo, emigrata in Italia bambina, non teme di regalarci pagine hot e dice a tutti quanto è difficile e bello essere se stessi. (F. Capacchione)



Islam in love, di Rania Ibrahim (Jouvence, pagg. 406, €22; e-book €9,99).

SUICIDIO O DELITTO PERFETTO?



Un dubbio necessario (Carbonio, pagg. 256, €17,50; e-book €8,99) è la prima traduzione italiana del romanzo (uscito nel 1964) di Colin Wilson, scrittore inglese di culto scomparso nel 2013. Questo thriller filosofico-esistenziale ruota intorno a un dubbio, appunto: quello del prof di filosofia Karl Zweig che dopo quarant'anni incontra Gustav, suo ex alunno ebreo, e si chiede se dietro l'apparente suicidio di due vecchi e facoltosi uomini non si celi la mano del brillante pupillo. Tensione sino alla verità, sconcertante. (Carlotta Vissani)